

از تلویزیون تا اقبال شبکه
نمایش خانگی در چه جایگاهیم؟

وظیفه‌ی جریان هنری
این است که سطح سلیقه
عمومی مردم را ارتقا دهد

نگاهی به نقش‌های مکملی که در
شبکه نمایش خانگی ماندگار شدند
نقش «دو» های درجه یک

گفت‌وگو با مجید مولایی سرپرست
نویسندگان سریال «می‌خواهم زنده بمانم»
سعی کردیم به سریال نویسی
مدرن در نتفلیکس نزدیک شویم

گفت‌وگو با محمد بحرانی به بهانه دراکولا
و درباره راز و رمز محبوب ماندن

من در دانشگاه «ایرج طهماسب» درس خواندم!

مهران مدیری یک مدیریت مدیری وار دارد