



گفت و گو با امیر ایلی؛ نویسنده، منتقد و فعال رسانه درباره افق‌های روشنی
که می‌توان در دوره جدید سازمان صداوسیما ترسیم کرد

اولین اقدام در جهت بهتر شدن آثار؛ تلویزیون باید دست نویسنده‌ها را باز بگذارد