



بهاره رهنما با اشاره به سالگرد مجموعه رسانه‌های صبا:

## باید اعتراف کنیم که فضای مجازی منبع اصلی اطلاعاتی ماست

تارا کریمی

بهاره رهنما معتقد است که فضای رسانه‌های امروز، آمیخته با روابط شخصی شده است. بهاره رهنما، بازیگر و فعال فرهنگی، با نگاهی انتقادی به تحولات رسانه‌های در سال‌های اخیر، در گفتگو با صبا از تفاوت‌های فضای مطبوعاتی گذشته با وضعیت فعلی سخن گفته است. این بازیگر و نویسنده چندی پیش هم در گفتگویی با انتقاد از فضای رسانه‌های جدید گفت: این پرسش برای خود من هم بارها پیش آمده و می‌دانم که برای بسیاری از مخاطبان نیز مطرح است؛ به‌ویژه بعد از مطالعه نمایشنامه‌ها یا کتاب‌هایم یا تماشای آثار نمایشی‌ام، اغلب می‌پرسند چرا برخی اتفاق‌ها رخ داده و چرا چنین حاشیه‌هایی شکل گرفته است؟ رهنما معتقد است که رسانه‌ها باید مستقل از روابط شخصی و باندبازی‌ها عمل کنند و همچنان رسالت حرفه‌ای و بی‌طرفانه‌ی خود را حفظ نمایند. آن‌چه در ادامه می‌آید، گفتگو با این هنرمند است.



من صبا را جزو رسانه‌هایی می‌دانم که هیچ محدودیتی برای بازیگرها و کارگردان‌ها قائل نیست و شما با یک سرچ در خبرگزاری یا ورق زدن ماهنامه می‌توانید به وضوح این مورد را مشاهده کنید

خانم رهنما! شما جزو بازیگرانی هستید که با فضای رسانه رابطه نزدیکی دارید و اقبالتان به رسانه‌ها اگر چه گاه با حواشی هم همراه بوده اما معمولاً شایسته و دو سویه بوده است. اکنون در سیزدهمین سالگرد افتتاح مجموعه رسانه‌ای صبا هستیم و می‌خواهم نظر شما را درباره رسانه در روزهای اخیر و این رسانه و عملکردش بدانم.

همین اول تاکید کنم که نباید لزوماً دنبال موج و جریان راه افتاد؛ یعنی اگر همه جریان‌های فکری علیه یک بازیگر یا کارگردان باشند، ولی آن اثر ارزش تحمل و توجه داشته باشد، باید اگر چه جدا از بقیه در جایگاه درست و منطقی بایستد و این نکته برای رسانه صبا مهم است و معتقدم که به آن توجه می‌کند. متأسفانه در سال‌های اخیر فضاهای باندی در سینما و رسانه‌ها زیاد شده است. من چون بیش از ده سال در مجله‌ی چلچراغ می‌نوشتم و در شرق صفحه‌ی آخر را داشتم و قلم می‌زدم، با مطبوعاتی‌ها همکاری‌هایی داشتم و این تفاوت فضا را به خوبی حس می‌کنم. واقعاً فضای امروز شبیه گذشته نیست. حالا بعضی‌ها با برخی هنرمندان روابط خوبی دارند و با بعضی دیگر نه؛ و این موضوع کاملاً شخصی شده است، اما رسانه‌ی صبا این‌طور نیست.

خب! با این نگاه به نظر شما مهمترین امتیاز مجموعه صبا در چیست؟

من معتقدم که رسانه باید حرفه‌ای عمل کند، یعنی خبررسانی‌اش فقط محدود به گروهی خاص نباشد و همه جامعه هنری را دربر بگیرد. این روزها رسانه‌ها به شدت به طیف اندیشه‌ای یا سیاسی وابسته شده‌اند و معمولاً برخی شخصیت‌ها در برخی رسانه‌ها سانسور می‌شوند و برخی که نباید چهره شوند به همین دلایل بیش از حد ظرفیتشان به آن‌ها پرداخته می‌شود. من صبا را جزو رسانه‌هایی می‌دانم که هیچ محدودیتی برای بازیگرها و کارگردان‌ها قائل نیست و شما با یک سرچ در خبرگزاری یا ورق زدن ماهنامه می‌توانید به وضوح این مورد را مشاهده کنید.

در نسل‌های گذشته، ماهنامه‌ها و روزنامه‌ها بیشتر شناخته شده بودند؛

