

صبا هنوز تسلیم تبلیغات نشده است

من به شخصه شهامت، صداقت و ایثار صبارا دوست دارم که هنوز مردانه پای خواسته‌هایش ایستاده و رهرو فرهنگ شهامت و ایثار است، صبا مصداق انسانی جوانمرد و پابرمداست که خوشبختانه هنوز تسلیم تبلیغات نشده و به ظواهر اهمیت نمی‌دهد بلکه صادقانه مسیر شهدار را دنبال می‌کند، من به صبا هیچ وقت شک نکردم و به او بسیار امیدوارم. به نظر من مجموعه رسانه‌ای صبا در عالم رسانه و مطبوعات همچون تک درختی با قدرت و غرور وسط دشت وسیع ایستاده، این درخت‌ها گرچه بر اثر عدم رسیدگی و امکانات و بی‌بی‌بی کم شده‌اند اما صبا هنوز ایستاده و از دشت نگرهبانی می‌کنند و موجب عشق و امید برای رهروانی است که حس می‌کنند ممکن است راه را گم کنند و همچون راهنما راه را به آنها نشان می‌دهد. توصیه می‌کنم شهامت‌ش را بیشتر کند، نترسد، تحت تاثیر شرایط قرار نگیرد، به دنبال حقیقت باشد و قبله‌اش را گم نکند چون اگر قبله انسان گم شود دچار شک و تردید می‌شود ولی اگر مرد یقین باشیم دچار تردید نمی‌شویم.

انسیه شاه حسینی
کارگردان



صبا جایگاه خودش را حفظ کرده است

اگر رسانه‌ها با صداقت و شفافیت بیشتری به مسائل فرهنگی بپردازند، می‌توانند ارتباط مؤثرتری با مخاطبان برقرار کرده و اطلاعات صحیح‌تری را منتقل کنند. بسیاری از هنرمندان تمایل چندانی به انجام مصاحبه ندارند. گاه به دلایل شخصی یا شرایط روحی، یا به دلیل دغدغه‌هایی که درباره تحریف سخنانشان وجود دارد، از گفت‌وگو امتناع می‌ورزند. رسانه می‌تواند در معرفی آثار هنری و ثبت آن‌ها به عنوان بخشی از رزومه و سند هنری افراد نقش مؤثری ایفا کند. این ارتباط دوسویه است و همان قدر که خبرنگار نیازمند این ارتباط است، هنرمند نیز از آن بهره‌مند خواهد شد. هنرمندان برای ثبت فعالیت‌هایشان در تاریخ و ارتباط مؤثر با مخاطبان به رسانه نیاز دارند. رسانه صبا از معدود رسانه‌های باقیمانده در حوزه فرهنگ و هنر است، این مسئله وظیفه را برای این رسانه سنگین می‌کند. پرداختن به تاریخ سینمای جهان، تحلیل فیلم‌های کلاسیک، گفت‌وگو با پژوهشگران و اساتید حوزه‌های بازیگری و کارگردانی و انتشار مطالب آموزشی، می‌تواند جایگاه رسانه صبارا در میان علاقه‌مندان جدی‌تر و محققان هنر مستحکم‌تر کند. در شرایطی که بسیاری از رسانه‌ها در ادامه مسیر با دشواری مواجه شدند، صبا توانسته جایگاه خود را حفظ کند. این استمرار، ارزشمند و نشان‌دهنده همت و تعهد دست‌اندرکاران آن است. امیدوارم این مجموعه بتواند همچنان در خدمت فرهنگ و هنر این سرزمین باقی بماند.

علی اوسیوند
بازیگر سینما و تلویزیون



رسانه‌ای بی‌طرف و پیشگام

همواره مسئله این است که هنرمندان یک سری درد دل و انتقاداتی از حوزه فرهنگ و هنر و مدیریت آن، همین‌طور مسائل معیشتی و اقتصادی دارند و به نظر من رسالت یک رسانه این است که خیلی شفاف این مسائل را انتقال دهد و خودش را درگیر حذفیات نکند تا هنرمندان بدانند که یک پایگاه خبری دارد که می‌تواند مسائل و مشکلاتش را با جامعه بیرون از هنر یعنی مردم، مخاطبان و مسئولین مطرح کند. به نظر من اگر صبارا این زمینه هرچه بیشتر تلاش کند و هنرمندان بتوانند هرچه شفاف‌تر و راحت‌تر سخنانشان را بگویند و مطمئن باشند که انتقاد و درد دلشان منتقل می‌شود موفق‌تر خواهید بود. اینجا صبا به عنوان رسانه می‌تواند از طرف دوم ماجرا به صورت بی‌طرفانه پرسشگری کند و اگر این کار را انجام بدهد یک فرهنگ دیالوگ غیر مستقیم شکل می‌گیرد درست مثل یک میزگرد که صبا آن را مدیریت می‌کند و این دیالوگ دو طرفه سر یک مسئله و مشکل را داوری کرده، به نقد می‌کشد و به نظر من اگر اتفاق بیفتد ایده بسیار خوبی است.

نادر فلاح
بازیگر سینما و تلویزیون

