

مسابقه عکس، فیلم و گزارش با موضوع کرونا در بهشت زهرا

مسابقات عکس، فیلم و گزارش با موضوع کرونا در بهشت زهرا، به منظور آشنایی مخاطبان با خدمات و خدمات نیروهای داوطلب، برگزار می‌شود. سیامک صدیقی دبیر این رویداد با بیان اینکه اینک با بیان اینکه مناسفانه در میان اقشاری که نقش پر رنگی در روزهای بحرانی همه گیری کرونا داشتند و در خط مقدم ایستاده بودند، جایگاه پرسنل بهشت زهرا و بویژه تهپتیرکنندگان و خاکسپاران نادیده گرفته شده است، گفت: تمام این از خودگذشتگی‌ها که افتخاری برای بهشت زهرا (س)، و نیروهای داوطلب است، باید حفظ و منتقل شود. دبیر رویداد کرونا تاکید کرد: از سوی دیگر توجه دوباره جامعه به حماسه آفرینی‌های مغفول مانده، می‌تواند در زمان پساجحان هم زمینه ساز تولیدات جدی در حوزه فیلم سینمایی، کتاب‌های ارزشمند و المان‌های ماندگار شود. بر اساس فراخوان منتشر شده، هنرمندان و نویسندگان و سایر علاقه‌مندان می‌توانند برای شرکت در این مسابقه و مشاهده جزئیات بیشتر، به وبسایت جشنواره به آدرس www.boma.news مراجعه و آثار خود را به نشانی اینترنتی corona@boma.news ارسال کنند. رویداد کرونا به همت سازمان بهشت زهرا (س) و همراهی موسسه رسانه‌ای صبا، خبرگزاری برنا، انجمن سینمای جوانان ایران و مجموعه پزشکی ساتیک برگزار می‌شود.

مسابقات عکس، فیلم و گزارش با موضوع کرونا در بهشت زهرا، به منظور آشنایی مخاطبان با خدمات و خدمات نیروهای داوطلب، برگزار می‌شود. سیامک صدیقی دبیر این رویداد با بیان اینکه اینک با بیان اینکه مناسفانه در میان اقشاری که نقش پر رنگی در روزهای بحرانی همه گیری کرونا داشتند و در خط مقدم ایستاده بودند، جایگاه پرسنل بهشت زهرا و بویژه تهپتیرکنندگان و خاکسپاران نادیده گرفته شده است، گفت: تمام این از خودگذشتگی‌ها که افتخاری برای بهشت زهرا (س)، و نیروهای داوطلب است، باید حفظ و منتقل شود. دبیر رویداد کرونا تاکید کرد: از سوی دیگر توجه دوباره جامعه به حماسه آفرینی‌های مغفول مانده، می‌تواند در زمان پساجحان هم زمینه ساز تولیدات جدی در حوزه فیلم سینمایی، کتاب‌های ارزشمند و المان‌های ماندگار شود. بر اساس فراخوان منتشر شده، هنرمندان و نویسندگان و سایر علاقه‌مندان می‌توانند برای شرکت در این مسابقه و مشاهده جزئیات بیشتر، به وبسایت جشنواره به آدرس www.boma.news مراجعه و آثار خود را به نشانی اینترنتی corona@boma.news ارسال کنند. رویداد کرونا به همت سازمان بهشت زهرا (س) و همراهی موسسه رسانه‌ای صبا، خبرگزاری برنا، انجمن سینمای جوانان ایران و مجموعه پزشکی ساتیک برگزار می‌شود.



عبور مخاطبان یک فیلم اجتماعی از یک میلیون نفر

فیلم سینمایی «پیر پسر» به نویسندگی و کارگردانی اکتای برهنی تاکنون موفق به جذب بیش از یک میلیون نفر مخاطب شده است. آخرین بار موفقیت فیلم‌های اجتماعی در گیشه به سال ۹۸ برمی‌گردد و هم‌اکنون فیلم سینمایی «پیر پسر» با وجود شرایط پسا جنگ موفق شده پس از شش سال بیش از یک میلیون نفر را در سانس سه ساعته به سینمای اجتماعی ایران جذب کند. با وجود اکران آثار کم‌دی پر تماشاگر در طی شش سال گذشته، اقبال گیشه نسبت به فیلم‌های اجتماعی پایین بود و این موضوع با اکران «پیر پسر» تغییر پیدا کرد و امید به تولید و اکران آثار اجتماعی را بالا برد. در این فیلم بحث برانگیز که تهیه‌کنندگی آن را بابک حمیدیان و حنیف سروری به‌طور مشترک بر عهده دارند، حامد بهداد، لیلا حاتمی، محمد ولی‌زادگان با هنرمندی حسن پورشیرازی و با حضور بابک حمیدیان، محمدرضا داوودنژاد، رضایری، فهیمه رحیم‌نیا، وحید قاضی‌زاهدی، علی رحیمی، هژیر سام‌احمدی، مهسا باقری، میثم غنی‌زاده، مه‌ری کاظمی، وحید رحمتی، آرش آقابیک، شقایق فریاد شیران و... به ایفای نقش پرداخته‌اند.

حمایت مجموعه رسانه‌ای صبا از رویداد عکس و فیلم کرونا

۲۹ مرداد امسال، نخستین رویداد عکس، فیلم و گزارش کرونا در دو بخش آرامستان‌های کشور و عکس موبایلی با محوریت خدمات نیروهای داوطلب، برگزار می‌شود. سیامک صدیقی دبیر این رویداد با بیان اینکه اینک با بیان اینکه مناسفانه در میان اقشاری که نقش پر رنگی در روزهای بحرانی همه گیری کرونا داشتند و در خط مقدم ایستاده بودند، جایگاه پرسنل بهشت زهرا و بویژه تهپتیرکنندگان و خاکسپاران نادیده گرفته شده است، گفت: تمام این از خودگذشتگی‌ها که افتخاری برای بهشت زهرا (س)، و نیروهای داوطلب است، باید حفظ و منتقل شود. دبیر رویداد کرونا تاکید کرد: از سوی دیگر توجه دوباره جامعه به حماسه آفرینی‌های مغفول مانده، می‌تواند در زمان پساجحان هم زمینه ساز تولیدات جدی در حوزه فیلم سینمایی، کتاب‌های ارزشمند و المان‌های ماندگار شود. بر اساس فراخوان منتشر شده، هنرمندان و نویسندگان و سایر علاقه‌مندان می‌توانند برای شرکت در این مسابقه و مشاهده جزئیات بیشتر، به وبسایت جشنواره به آدرس www.boma.news مراجعه و آثار خود را به نشانی اینترنتی corona@boma.news ارسال کنند. رویداد کرونا به همت سازمان بهشت زهرا (س) و همراهی موسسه رسانه‌ای صبا، خبرگزاری برنا، انجمن سینمای جوانان ایران و مجموعه پزشکی ساتیک برگزار می‌شود.



سلمان فارسی سال آینده پخش می‌شود

در آستانه یک سال مانده به پایان ساخت «سلمان فارسی» و رسیدن این سریال تاریخی به آنتن تلویزیون، پنج باز یگر دوره‌های مختلف شخصیت سلمان تکمیل و مقابل دوربین میرباقری قرار گرفته‌اند. طبق اعلام مسوولان سازمان صداوسیما سازندگان سریال «سلمان فارسی»، حدود یک سال دیگر، پخش این سریال آغاز خواهد شد. بر اساس توضیحات اخیر داود میرباقری این سریال در سه فصل ایران باستان، بیزانس و حجاز در ۲۴ قسمت که مجموعاً ۷۲ قسمت را شامل می‌شود تولید و پخش خواهد شد؛ بنابراین اگر پخش سریال هفتگی باشد، یک و سال نیم زمان پخش آن به طول می‌انجامد. میرباقری از پخش فصل اول سریال در نیمه دوم سال ۱۴۰۵ خبر داد. باز یگران نقش سلمان در مقاطع مختلف سنی مشخص و برای ایفای نقش جلوی دوربین میرباقری قرار گرفته‌اند. میرباقری به شخصیت سلمان فارسی در پنج مقطع پرداخته است. بخش نوزادی که در قسمت‌های اولیه داستان رخ می‌دهد، بخش کودکی سلمان را باربد شریفیان بازی کرده است. همچنین باز یگر نقش نوجوانی سلمان فارسی را علیرضا جلیلی بازی کرده و امیر رضایی هم نقش جوانی این شخصیت را ایفا کرده و علیرضا شجاع‌نوری هم نقش میانسانی و دوره مهم از زندگی سلمان را ایفا کرده است.



معرفی دبیران جشنواره ملی و جهانی فیلم فجر

رئیس سازمان سینمایی با صدور احکامی منوچهر شاهسواری را به عنوان دبیر جشنواره ملی فیلم فجر و روح الله حسینی را به عنوان دبیر جشنواره جهانی فیلم فجر منصوب کرد. در بخشی از حکم راننده فرید زاده خطاب به منوچهر شاهسواری آمده است: امید است با بهره‌مندی از تجارب دوره‌های پیشین و رصد تولیدات ملی برای برقراری ارتباط نظام‌مند اصحاب سینما با این رویداد بزرگ، ضمن کشف استعداد های جوان، تنوع بخشی به گونه‌های سینمایی با هدف توسعه بازار و ارائه پیشنهادهای و راهکارهای موثر، شاهد برپایی پر رونق و نشاط این دوره باشیم. انتظار می‌رود نمایش پایمردی، رشادت‌ها و دفاع سرافرازانه ملت شریف و نجیب ایران در جنگ تحمیلی دوازده روزه، در این رخداد جلوه و جایگاه ویژه‌ای داشته باشد. در بخشی از حکم رئیس سازمان سینمایی خطاب به روح الله حسینی هم آمده است: جشنواره جهانی فیلم فجر به عنوان یکی از مهم‌ترین رویدادهای فرهنگی و هنری کشور، مأموریت دارد که با معرفی سینمای متعهد و خلاق ایران، تعاملات هنری با سینماگران جهان را گسترش دهد و بستری برای گفت‌وگو فرهنگی میان ملت‌ها فراهم آورد.