

گاو به عنوان شاخص مهرجویی و پس از آن اجاره نشین‌ها. این فیلم‌ها بودند که یک دهه را شاخص می‌کردند. در آن سال‌ها می‌شد چنین فیلم‌هایی را در سینما دید. اما معتقدم دهه‌ای که منفردزاده موسیقی می‌ساخته و کیمیایی قیصر را، بهترین دوران سینما بوده است. بعد از انقلاب هم خود عروس یا ناخدا خورشید یا مثلا نرگس را که نمی‌شود نادیده گرفت. سینمای ایران فیلم خوب و ماندگار زیاد دارد هم در قبل و هم بعد از انقلاب.

و سینمای این روزها چطور؟

بهتر است بگویم زیاد اهل فیلم نیستیم (می‌خندد). فیلم‌ها را دنبال نمی‌کنم. نمی‌توانم بگویم.

آخرین فیلمی که در سینما دیدید؟

سینما نمی‌روم. می‌روم سینما ادیت می‌شوم. پام ناراحت است و دوست ندارم مردم ناراحت شوند. از همان زمانی که داشتم مستند داستانی سگ را می‌ساختم. ولی واقعا یاد نمی‌آید آخرین فیلمی که در سینما دیده باشم و بگویم «به»، عالی بود. اما این را بگویم که مثلا در دهه هفتاد من تنها نبودم. ژانر فیلم‌ها هم بسیار گسترده بود، اما الان نیست.

