

خاطره بازی با ابوالفضل پورعرب؛

قراردادم برای فیلم عروس ۳۰ هزار تومان بود

ابوالفضل پورعرب به شهادت تاریخ سینمای ایران اولین ستاره سینمای بعد از انقلاب است که با فیلم عروس (بهروز افخمی) در زمانه‌ای که اینترنت و شبکه‌های اجتماعی وجود نداشت در میان تمام مردم ایران شناخته شده بود و می‌توان گفت یک سوپر ستار به تمام معنا بود. اتفاقاً بعد از فیلم عروس و مطرح شدن او به عنوان جوان اول سینمای ایران در سال ۱۳۶۹ او با بازی در فیلم‌هایی چون نرگس (رخشان بنی‌اعتماد)، آواز تهران (کامران قدکچیان)، مردی شبیه باران (سعید سهیلی)، در کمال خونسردی، غریبانه، دست‌های آلوده و... جایگاه خود را در نقش‌های جدی و احساسی راهم تثبیت کرد.

