



۲

جشنواره‌ای که در چشم مدیران همچنان می‌درخشد

حامد جعفری دبیر جشنواره درباره این رویداد گفت: فراخوان جشنواره با استقبال چشمگیری روبه‌رو شد و در مجموع ۲۹۳ اثر در بخش ملی و ۱۸۳ اثر در بخش بین‌الملل مورد بازبینی قرار گرفت. جعفری ادامه داد: امسال حدود ۳۰ مهمان از نزدیک به ۲۰ کشور از جمله آلمان، اسپانیا، ایتالیا، کشورهای آمریکای جنوبی و آسیای شرقی در اصفهان حضور دارند. تنوع فرهنگی و جغرافیایی در میان فیلم‌سازان، داوران و برگزارکنندگان کارگاه‌ها به گونه‌ای طراحی شده تا آنان به عنوان سفیران فرهنگی ایران و شهر اصفهان در سطح بین‌المللی شناخته شوند. مدیرعامل بنیاد سینمایی فارابی با تأکید بر رعایت استانداردهای بین‌المللی جشنواره‌های رده «الف» خاطر نشان کرد: برای نخستین بار در چند سال اخیر، هیچ‌یک از آثار اکران شده پیشین در جشنواره حضور نداشت و از میان ۲۵ فیلم بلند، ۸ فیلم دارای حداقل استانداردهای بین‌المللی انتخاب شدند. همچنین از فیلم‌سازان فعال در حوزه مقاومت و جنگ ۱۲ روزه غزه حمایت شد تا آثار مرتبط در بخش ویژه به نمایش درآید.

۴

جشنواره‌های محلی

چون جشنواره کودک، رویدادی بین‌المللی است و نباید با نگاه محلی برگزار شود، رسانه‌های محلی باید سطح پوشش خود را در تراز بین‌المللی بالا ببرند تا رویداد در حد یک جشنواره جهانی دیده شود. ما سال‌ها در اصفهان و همدان این چالش را داشتیم که جشنواره به جای دیده‌شدن در رسانه‌های معتبر جهانی، در سطح یک رویداد محلی روایت می‌شد. جشنواره باید جایی باشد که بچه‌ها دوباره با سینما آشتی کنند. فیلم‌هایی ببینند که برایشان ساخته شده و با آن ارتباط واقعی دارند. البته این اتفاق یک شبه نمی‌افتد. داوران باید از زاویه دید بچه‌ها فیلم‌ها را ببینند، نه صرفاً از نگاه هنری یا شخصی خودشان. بارها گفته‌ام که جشنواره کودک، جشنواره آثار کودک است، نه آثار درباره کودک. اگر فیلمی به لحاظ هنری عالی باشد ولی کودک از آن لذت نبرد، رسالت جشنواره زیر سؤال می‌رود.

۳

معرفی داوران بخش فیلم‌های بلند داستانی

در ترکیب هیئت داوران بخش فیلم‌های بلند داستانی، آریتا حاجیان، بازیگر شناخته‌شده سینما و تئاتر و برنده سیمرغ بلورین که با فیلم خاطر انگیز دزد عروسک‌ها در ذهن مخاطبان کودک و نوجوان ماندگار شده است، حضور دارد. همچنین سامان احتشامی، نوازنده و آهنگساز برجسته پیانو و محمد بحرانی، صداپیشه محبوب شخصیت‌های پرطرفداری چون جناب خان و بیعی، از دیگر اعضای این هیئت هستند. در کنار آن‌ها، مهدی جعفری، کارگردان تحسین‌شده آثار موفق‌ی همچون پدو و بیست و سه نفر و نیز آرش معبریان، کارگردان و تدوینگر فیلم‌های کودک از جمله فیتیه و ماه پیشونی، داوری این بخش را بر عهده دارند.

۵

کدام جشنواره کودک؟

محمد حمزه‌ای، نویسنده و کارگردان سینما درباره این سؤال گفت: «کدام جشنواره کودک و جشنواره فیلم‌های کودکان و نوجوانان گفت: نکته‌ای که می‌خواهم درباره جشنواره فیلم کودک و اساساً سینمای کودک مطرح کنم و این روزها خیلی به آن فکر می‌کنم این است که در تقویم سینمایی کشور ما هر سال جشنواره‌ای تحت عنوان جشنواره فیلم‌های کودکان و نوجوانان برگزار می‌شود اما مسئله اساسی و مهم این است: اصلاً کدام سینمای کودک؟ کدام فیلم کودک و نوجوان؟ سهم سینمای کودک و نوجوان در کل سبد سینمای ایران کجاست؟ آیا اصلاً چیزی به نام فیلم کودک یا مخاطب کودک و نوجوان داریم؟ اگر داریم، پس چرا برای این مخاطب محصول تولید نمی‌شود؟ اگر تولید می‌شود، پس چرا جشنواره‌ای که برگزار می‌شود، این قدر نیم‌بند برگزار می‌شود؟ شما به من بگویید همین الان در سراسر دنیا کدام جشنواره را می‌شناسید که با ۸ فیلم برگزار شود؟»

