



مروری بر چهل و دومین جشنواره فیلم کوتاه تهران؛

# کوتاه اما گیرا

مهد به مالکی

**آغاز راه**  
چهل و دومین جشنواره بین المللی فیلم کوتاه تهران از یکشنبه ۲۷ مهر ۱۴۰۴ آغاز شد و تا جمعه ۲ آبان ۱۴۰۴ در پردیس سینمایی ایران مال ادامه یافت. در چهل و دومین جشنواره بین المللی فیلم کوتاه تهران ۵۷ اثر وارد بخش داستانی مسابقه شدند. همچنین ۲۰ انیمیشن، ۲۰ اثر تجربی، ۲۱ مستند و ۳۵ فیلم اقتباسی به دبیرخانه جشنواره رسید. در بخش بین الملل نیز ۹۴ اثر از ۵۵ کشور در جشنواره حضور داشتند. بخش نشست‌های تخصصی جزو برنامه‌های جنبی این رویداد بود که با نگاه متفاوت از استادان و فرهیختگان این حوزه دعوت شد. ۲ سانس اول هر روز مختص فیلمسازی و ۲ سانس پایانی بینارشته‌ای بود در این جشنواره بخش استعدادهای نو در بخش غیر مسابقه به جشنواره اضافه شد.

## هیئت انتخاب و داوری

هیات انتخاب و داوری بخش ملی جشنواره به شرح زیر معرفی شدند:

■ **اعضای هیات انتخاب داستانی مسابقه سینمای ایران:** رضا سبحانی، محمد حمزه‌ای، سهیلا پورمحمدی، زبور حجتی، رضا جمالی، مهرداد حسینی و ابوالفضل عزیززی

■ **اعضای هیات داوری مسابقه سینمای ایران:** حمید نعمت‌الله، پریش نظرپه، مهدی جعفری، مریم اسمعیل‌خانی، ابراهیم سعیدی، نوشین معراجی و بایرام فضلی

■ **اعضای هیات انتخاب و داوری بخش فیلم‌های مستند:** محمدرضا عباسیان، سعید بشیری، بهمن کیارستمی، پژمان مظاهری پور و هادی آفریده

■ **اعضای هیات انتخاب و داوری پویانمایی:** مهین جواهریان، مرضیه برومند و امیر سحرخیز

■ **اعضای هیات انتخاب و داوری فیلم‌های تجربی:** احمد السستی، سیف‌الله صمدیان و الهام اسدی

■ **اعضای هیات انتخاب و داوری بخش فیلم‌های اقتباسی (مسابقه کتاب و سینما):** محمدعلی سجادی، مجید کیانیان و مرجان اشرفی‌زاده

جشنواره فیلم کوتاه تهران یکی از مهم‌ترین رویدادهای سینمایی ایران است و جایگاه ویژه‌ای در کشف استعدادهای جوان و معرفی فیلمسازان آینده‌دار دارد. این جشنواره نه تنها در ایران بلکه در سطح بین‌المللی نیز به‌عنوان یکی از معتبرترین جشنواره‌های تخصصی فیلم کوتاه در منطقه شناخته می‌شود.

هدف اصلی جشنواره، شناسایی، پرورش و حمایت از استعدادهای جوان در عرصه فیلم کوتاه است. ارتقای سطح کیفی فیلم کوتاه ایرانی، ایجاد تعامل میان فیلمسازان داخلی و بین‌المللی، و ترویج فرهنگ تماشای فیلم کوتاه در جامعه از دیگر اهداف این جشنواره است. جشنواره با فراهم کردن بستری رقابتی و آموزشی، به فیلمسازان نوپای ایرانی و خارجی فرصت می‌دهد آثارشان را در سطحی حرفه‌ای نمایش دهند.

جوایز جشنواره در چند بخش اهدا می‌شود، از جمله: تندیس جشنواره و دیپلم افتخار برای برگزیدگان هر بخش، جایزه ویژه هیئت داوران، و جایزه انجمن بین‌المللی فیلم‌های کوتاه (ISFFS یا IFSAK)

از سال ۱۳۸۳ (۲۰۰۴ میلادی)، جشنواره فیلم کوتاه تهران توسط فدراسیون بین‌المللی انجمن فیلم (UISF - FIAPF) تأیید رسمی شد. به همین خاطر، جوایز آن دارای اعتبار بین‌المللی هستند و فیلمسازان خارجی زیادی از سراسر دنیا در آن شرکت می‌کنند.

بسیاری از کارگردانان مطرح امروز سینمای ایران، از جشنواره فیلم کوتاه تهران شروع کرده‌اند. از جمله: اصغر فرهادی، رضا میرکریمی، مجید برزگر، محمد کارت، سعید روستایی و حتی نرگس آبیار. با این مقدمه به سراغ جشنواره چهل و دوم کوتاه تهران می‌رویم.

