

۲۷

گیس

کارگردان:
محسن جسور
تهیه کننده:
مهدی جوادی



داستان: این فیلم بر اساس یکی از پرونده های قضایی اخیر ساخته شده و گفته می شود داستان ملتهبی دارد. این فیلم با موضوعی درباره فاجعه پتروشیمی ماهشهر تولید شده است.

محسن جسور فیلمنامه نویس و کارگردان سینما پیش از این فیلم سینمایی «شکار حلزون» را ساخت که در جشنواره چهل و دوم به نمایش درآمد. جسور در تلویزیون و سینما فیلمنامه های زیادی نوشته و به عنوان مشاور کارگردان فعالیت دارد. **بازیگران:** حامد بهداد در این فیلم بازی می کند. بهنوش طباطبایی، عرفان طهماسبی، الهه حساری و... از دیگر بازیگران آن هستند.

۲۸

مارون

کارگردان:
امیراحمد انصاری
تهیه کننده:
مهدی صاحبی



داستان: این فیلم به روایت زندگی و مجاهدت های شهید هدایت اله طیب می پردازد. امیرحسین فتحی نقش شهید را در این فیلم ایفا می کند. جمشید هاشم پور بازیگر با سابقه نیز در این فیلم حضور دارد و همچنین محمدرضا فتحی همراه با یک بازیگر روسیه ای و یک بازیگر ترکیه ای نیز در «مارون» بازی دارند.

این فیلم با مشارکت بنیاد فرهنگی روایت فتح و کنگره ملی شهدای استان کهگیلویه و بویراحمد ساخته شده است. امیراحمد انصاری کارگردانی آثار «همچون «هاری»، «هدیه»، «برگشت ناپذیر»، «به فاصله یک نفس»، «آخرین برگشتی»، «شریک» و «شروع دوباره» را در کارنامه خود دارد. همچنین مهدی صاحبی در آثار «همچون فیلم های سینمایی «ترانه»، «هرماس» و «قهرمان جندی شاپور» به عنوان فیلمنامه نویس و کارگردان فعالیت داشته است.

۲۹

نیم شب

کارگردان:
محمدحسین مهدویان
تهیه کننده:
حبیب والی نژاد



داستان: «نیم شب» بر اساس یک ماجرای واقعی و با حمایت موسسه تصویر شهر تولید شده است. آنچه اهمیت این پروژه را دوچندان می کند، جایگاه تاریخی آن در سینمای ایران است؛ پس از فیلم «مرز» ساخته جمشید حیدری که به عنوان نخستین فیلم دفاع مقدس درباره جنگ ایران و عراق در تاریخ سینمای ایران ثبت شده است، حالا اثر تازه مهدویان نیز به عنوان اولین فیلم آغازگر روایت های سینمایی از جنگ ۱۲ روزه اسرائیل علیه ایران است.

«نیم شب» فیلم سینمایی مهدویان بعد از چهار سال دوری از سینما است. این فیلم سینمایی با فیلمنامه ای به قلم مهدی یزدانی خرم و اعظم بهروز ساخته شده است.