

در میزگرد صبا مطرح شد؛

# نقد در سینمای ایران دچار سقوط شده است

میزگرد ماهنامه صبا با یک نامه سرگشاده آغاز شد نقد فروشی. حالا در این میزگرد به پرسش جدی تری رسیده است: «نقد فروشی؛ شایعه یا واقعیت؟» در سال های اخیر واژه هایی مثل منتقدنما، نقد سفارشی و تبلیغ در پوشش نقد بارها شنیده شده، اما کمتر درباره شان صریح حرف زده شده. در میزگرد ماهنامه صبا دو چهره با سابقه رسانه ای درباره مرزهای نقد حرفه ای گفت و گوی بی پرده داشته اند. دو کارشناس و منتقد سینما و شاید با دو نگاه متفاوت، اما یک دغدغه مشترک: صحت و سلامت نقد در سینمای ایران. در این میزگرد کیوان کثیران و محمود گبرلو درباره جایگاه نقد در سینمای ایران و دلایل نقد فروشی و رواج نقد سفارشی صحبت کرده اند و به انتقادهای مدیربت شان در انجمن منتقدان پاسخ دادند.

